Sin traspillarse

Publicado por: JoelFortunato
Publicado el : 2-11-2012 23:03:54

SIN TRASPILLARSE

Cuando la lira triste queda.
Por el solemne escarabajo arriba.
Al rigor de verse aprisa apresa.
Al barco del no volver.
Las huellas duerme escondiendo.
Al arrecife blando.
Al inoportuno bosque coronado.
Del edén que se repite cruel.
Cuando
La
Lira
Triste
Queda
Alcanza de la cumbre al campo
En la muchedumbre
Iluminando las palabras obscuridades.
Aquéllo... ¡Qué adormecido sube y atraviesa!.
Tan frecuente al cielo insomne.
El valle estrecho presuroso.
¡Qué preside al momento culminante!.
Ambrosía del amor sólo, sólo ambrosía.
La eternidad, del sin embargo, breve.
Diáfana la pobre mesa mece al hambre.
En el perfume pequeño parecer.
Ambrosía del amor solo ambrosía.
¡Aunque fuese ficción pequeña!.
Y en los años, historia, hogaño.
¡Esperará!___ ¡Oh, sí qué sí, en la templanza!.
Porque la luz nunca verá su sombra.
¡Más perdida la situación sufrida menos!.
Aún descansa de la mejor tormenta.
¡Qué cae de la miseria ciega!.
De los círculos qué escandalizan.
¡Por lo qué esto fuera si hiere!.
Una vez...
La calma rauda ruede.
Con soltura.
En la estatua curiosa del verano.
¡Dónde la vereda se olvida!.
En la resistencia sin figura.
Cuando

La
Lira
Triste.
Queda
¡Los anónimos pintan cíclicos!.
Y las calles por conocer acechan.
Al estanque del anhelo.
La lira del claustro. ¡Renacida!.
Y entre las escarchas que maduran.
¡Exigentes!____ El silencio mudo grita.
Fugaz rama del pañuelo.
Elaborando bárbaras carencias.
¡Siendo entonces lo qué había sido!.
Del comienzo con gran fuerza.
...Distinto el alto fondo...

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez